

NUEVOS ENCANTS EL CAMBIO DE UNA PIEZA CLAVE EN LA FUTURA PLAZA DE LAS GLÒRIES

El traslado del mercado está previsto para el 2011

>> VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

El traslado del Mercat de Bellcaire, nombre oficial de los muy populares Encants Vells, cuyo origen se remonta al siglo XVI, es una de las piezas clave de la gran reforma de la plaza de las Glòries Catalanes, que se ha de desarrollar hasta el año 2014 si se cumple el actual calendario, ligeramente modificado respecto al inicial. Este fijaba el límite en el 2013. Aunque ya se trabaja en la redacción de algunos de los proyectos que transformarán Glòries, la adjudicación de los Encants es un "pistoletazo de salida" de la gran reforma, en expresión de Jordi William Carnes, teniente de alcalde responsable de los mercados municipales.

El responsable de la promoción económica de la ciudad explicó ayer por la mañana el proyecto a la junta del mercado y, por la tarde, a las entidades vecinales con las que se firmó hace un año el *Compromiso de Glòries*, que establecía los proyectos a desarrollar, los plazos y los procedimientos de participación. Precisamente, anteayer, las entidades se quejaron de algunos retrasos y carencias en la participación.

La construcción del edificio en el actual Bosquet no se iniciará hasta el segundo trimestre del 2009 y se alargará hasta mediados del 2011. Entonces los comerciantes de los Encants (unos 300) podrán trasladarse. En el

Desde 1995 se ha propuesto llevar los Encants a la Zona Franca, Vall d'Hebron o la Monumental

nuevo equipamiento, de 32.372 m², habrá una superficie comercial propiamente dicha de 7.520 m². Tendrá unas 300 plazas de aparcamiento, más zona de carga y descarga, oficinas y hasta una ludoteca.

El equipo de arquitectos al que se le ha encargado el nuevo mercado está formado por Anna Basat, Adriana Plasencia y Fermín

Vázquez Huarte-Mendicoa. Estos arquitectos ya han trabajado cerca de Glòries, en un edificio del Campus Audiovisual de la Diagonal o, en colaboración con Jean Nouvel, en la torre Agbar y el parque Central del Poblenou.

La nueva ubicación de los Encants se confirmó hace meses y cerró un rosario de propuestas, planes o simplemente ideas que surgieron desde 1995, tres años después de inaugurarse el anillo

viario sobre la plaza. Los comerciantes han conocido proyectos para instalarse donde están los aparcamientos, bajo dicho anillo (1995); en la Zona Franca (1995); en el parque central del nudo viario (1996), o en Vall d'Hebron (2000). La última propuesta, avallada por el republicano Jordi Portabella cuando presidía desde el gobierno municipal el Institut de Mercats, era trasladarse a la plaza de toros Monumental.

Cuando se libere el espacio que el mercado de Bellcaire ocupa hoy sobre la Gran Vía, podrá empezar el derribo del nudo viario (con pasos elevados incluidos), quizá la operación más emblemática de la reforma que ha de dejar una gran zona verde, de 105.000 m², en la plaza. Por razones de ordenación viaria, no se podrá hacer ese derribo antes del traslado de los Encants. Pero mucho antes se habrán iniciado otras actuaciones. Para dentro de dos meses está previsto comenzar el vaciado del tambor bajo el *scalextric* de Glòries, que ha de durar el resto del año en curso. A mediados de este mismo 2008 se ha de licitar la obra del Museu del Disseny (de Mackay, Martorell y Bohigas). Ya están licitadas, para comenzar en el 2009, las obras del edificio Ona, de Federico Soriano, destinado a oficinas administrativas.

A principios del 2009 han de empezar obras del CAP del Poblenou, el centro de barrio, casal y

auditorio de Clot-Camp de l'Arpa. Más adelante, y en el entorno inmediato de la plaza, se construirán una residencia y el centro de día de Fort Pienc-Sagrada Família, dos institutos, una escuela, un polideportivo y otros equipamientos. Son obras a iniciar entre el 2009 y el 2010, y que han de estar en servicio entre el 2011 y 2012. Además habrá más de viviendas, la mitad de protección, y obras de vialidad, como el soterramiento de la Gran Vía bajo la plaza. Estas obras de vialidad serán las últimas y culminarán ya entrado el 2014.

Todo sumará una inversión superior a los 450 millones, según la estimación que se hizo hace un año. Claro que esa estimación in-

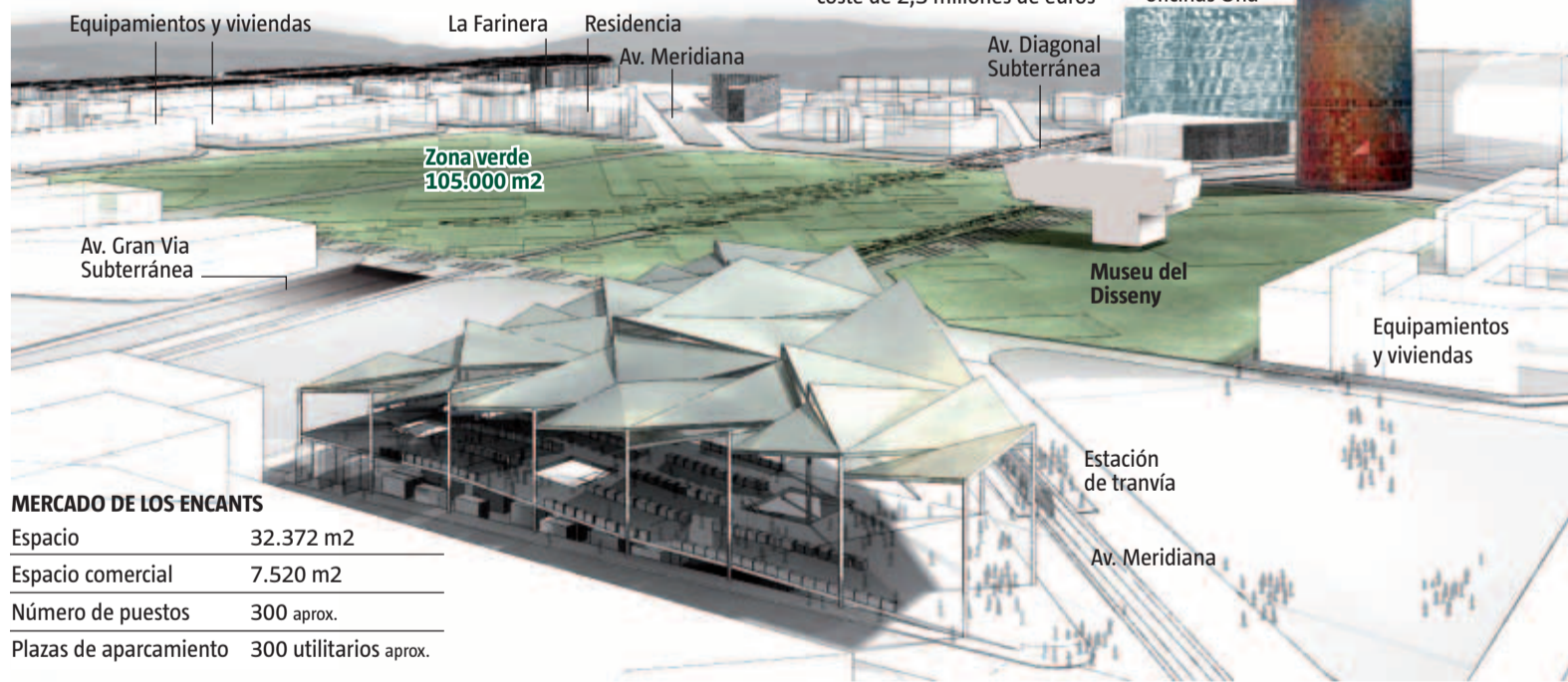
El nuevo equipamiento comercial incluirá un parking de 300 plazas y una ludoteca

cluía unos 84 millones para dos actuaciones que, hoy por hoy, no tienen ni proyecto, ni plazo, ni voluntad expresa de realizarla por parte de quien sería responsable, el Ministerio de Fomento: una nueva estación ferroviaria y un intercambiador de transporte público bajo la plaza.●



El nuevo mercado de los Encants tendrá más de 30.000 m²

Las obras que se iniciarán el primer semestre del 2009 durarán dos años y tendrán un coste de 2,5 millones de euros



MERCADO DE LOS ENCANTS	
Espacio	32.372 m ²
Espacio comercial	7.520 m ²
Número de puestos	300 aprox.
Plazas de aparcamiento	300 utilitarios aprox.

FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

El Govern reconoce Can Ricart como bien cultural de interés nacional

BARCELONA Redacción

Después de un largo proceso, con incendios sospechosos, ocupaciones mediáticas y desalojos protagonizados por los Mossos, por fin ayer se produjo la decisión. El Govern procedió a declarar bien cultural de interés nacional (BCIN) el grupo de edificios de Can Ricart, el complejo fabril

que se ha convertido en los últimos años en el estilete de la defensa del patrimonio del Poblenou en su reconversión a distrito tecnológico 22@.

Los vecinos que se involucraron en la defensa de la denominada arqueología industrial, lo que se conoció como el Manchester catalán, no entraron ayer a valorar en profundidad lo que signifi-

ca esta decisión. Sin embargo, no podían ocultar su satisfacción por haber conseguido algo que han perseguido desde hace años y que incluso ha motivado que el Ayuntamiento haya incrementado de forma notable el número de piezas que conservar.

El conjunto de Can Ricart tiene un perímetro irregular –según la nota del Govern– y se encuen-

tra definido por dos series de nave paralelas, la principal y las de los pasajes enlazados mediante un inmueble transversal. Esto crea dos ámbitos diferenciados, y tres naves más destinadas originalmente a la actividad productiva. La construcción se inició entre 1852 y 1854 de acuerdo con un proyecto del arquitecto Josep Oriol Bernadet. Luego lo modificó y amplió Fontseré.

Tras un tira y afloja –el primer proyecto municipal preveía una demolición intensa–, el Ayuntamiento incrementó su protección con la calificación de bien de interés local. Ahora, esta pro-

tección se incrementa, aunque el BCIN no significa que no se pueda intervenir. Que tenga este reconocimiento significa que el Departament de Cultura tutelaré y aprobará o denegará lo que se haga dentro del perímetro delimitado en el entorno de protección.

Este mismo departamento es el propulsor del gran proyecto que ha de servir para rehabilitar las salas más históricas con la Casa de les Llençues. Esta delimitación sí supondrá que uno de los dos edificios perimetrales de oficina, por solo tres metros, deba ser revisado por Cultura para obtener el permiso de obras.●